

Samenwerking Eindhovens Catharina ziekenhuis en Sehos op Curaçao

Het Catharina Ziekenhuis in Eindhoven gaat met het Sint Elisabeth Hospital (Sehos) op Curaçao samenwerken op het gebied van hartchirurgie en cardiologie. Beide partijen hebben dat op 16 januari bekendgemaakt. De Curaçaose minister Jacintha Constanca van Gezondheid heeft de vergunning voor het cath lab getekend in aanwezigheid van de Curaçaose cardiologen, de medisch directeur van het Sehos, de verzekeraars en de bestuursvoorzitter van het Catharina ziekenhuis.

Patiënten met hartproblemen uit Curaçao worden nu vaak doorgestuurd naar Colombia en de Verenigde Staten. In de toekomst kunnen ze vaker op hun eigen eiland terecht. Het Sint Elisabeth gaat dotterbehandelingen uitvoeren, ICD's plaatsen en hartcatheterisaties uitvoeren. Bij complexe situaties kunnen de artsen van Curaçao via videoconferenties overleggen met de collega's in Eindhoven. De verwachting is dat de ongeveer 100 hartoperaties die per

jaar die in Colombia of de VS worden uitgevoerd in toekomst in Eindhoven worden uitgevoerd. In Colombia en de VS worden vooronderzoeken vaak herhaald en is het verblijf langer. Dit scheelt in de kosten. Het totaal aantal verwijzingen naar Colombia en de VS bedraagt ongeveer 400 patiënten per jaar. Volgens voorzitter Piet Batenburg van de raad van bestuur heeft de samenwerking vooral tot doel de mensen op Curaçao te helpen. „Als we uit de kosten komen, is het goed.” Emeritus professor oncologie Bob Pinedo, geboren op Curaçao, was initiator van het hulpproject. De andere initiatiefnemer, Sam de la Fuente, geboren op Curaçao en opgeleid tot cardioloog in het Catharina ziekenhuis in Eindhoven is teruggekeerd naar Curaçao en nu verbonden aan het Sehos als interventiecardioloog van het enige ziekenhuis op Curaçao. Het cath lab komt op de plaats van de oude bibliotheek van het Sehos en moet over een half jaar operationeel zijn.

Toename in virulentie van hiv-1 in de afgelopen 30 jaar

J. Herbeck et al. beschrijven in Aids (publicatie nov. 2011) de toename van de virulentie van het hiv-1 virus. Veranderingen in hiv-1-virulentie – een maat voor de snelheid van progressie naar aids bij een onbehandelde infectie – hebben belangrijke gevolgen voor behandeling en preventie van hiv en aids. Verschillende studies onderzochten al mogelijke trends in virulentie, maar dit leidde tot tegenstrijdige resultaten. Herbeck et al. voerden daarom een meta-analyse uit naar veranderingen in baseline aantallen CD4+-T-cellen bij geïnfecteerden (12 studies met in totaal 21.052 deelnemers) en virale lading tijdens vroege infectie (8 studies met in totaal 10.785 deelnemers), verspreid over de jaren 1984-2010. Hieruit bleek dat het aantal CD4+-T-cellen de afgelopen jaren is afgenomen (-4,93 cellen/ μ l/jaar; 95%-BI: -6,53

tot -3,30), terwijl de hoeveelheid virus juist is toegenomen (1,030 kopieën/ml/jaar; 95%-BI: 0,998 tot 1,072). Dit komt – sinds de eerste beschrijving van aids in 1981 – neer op een gemiddelde afname van 147,90 CD4+-T-cellen per μ l en een gemiddelde toename van 2,455 kopieën per ml viraal RNA tijdens vroege infectie. Deze resultaten suggereren niet alleen een stijgende progressie en verhoogd risico op overdracht, maar benadrukken tegelijkertijd de noodzaak van het tijdig starten met antiretrovirale therapie. De meeste onderzoeken bestuderen het hiv-1-virus subtype B, dat vooral voorkomt in Noord-Amerika en Europa. Daarom is volgens de onderzoekers verder onderzoek naar andere subtypen in andere populaties en locaties, vooral in zuidelijk Afrika, essentieel.

Van de hand van Annemarie Abcouwer Contact - noncontact



2.50m x 1.30m

In 2009 heeft Annemarie Abcouwer de vierjarige bachelor studie autonoom beeldend kunstenaar afgerond aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. De afstudeerrichting behelste in hoofdzaak schilderen, maar ook fotografie en grafiek behoren tot haar oeuvre. Na haar studie is er regelmatig vraag naar het werk voor diverse doeleinden en heeft ze regelmatig exposities in binnen- en buitenland. Het recent verschenen jaarboek van "Het Platform voor Informatie Beveiliging" is geïllustreerd met foto's van negen werken uit Annemarie's oeuvre.

Vóór de opleiding aan de HKU, heeft Abcouwer als visagist, naast foto- en theateropdrachten, veel voor de televisie gewerkt. Door de jarenlange werkervaring in dit vakgebied, is tijdens de opleiding aan de HKU de fascinatie ontstaan voor het antwoord op de vraag hoe mensen zich door de invloed van televisie tot elkaar verhouden. Wat is echt en wat niet? Hoe zijn de contacten van mensen onderling gewor-

Vaak is in het werk van Annemarie Abcouwer te zien dat er verschillende ruimtes zijn. De ruimtes worden door lijnen of buizen van elkaar gescheiden. Van het meestal gelaagde beeld blijven kleine stukjes van de oorspronkelijke opzet zichtbaar of verdwijnen zelfs helemaal. Zo gaat het ook met menselijke contacten. De lijnen staan symbool voor hoe

